

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Начальная школа – детский сад
для обучающихся и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья» /МБОУ
НШДС ОВЗ/

Предлоги и их значение

Открытый урок по речи и альтернативной коммуникации с
учащимися 2 класса по обмену опытом
для ШМО учителей начальных классов

Подготовила и провела:
учитель 2 А класса
Астахова Елена Николаевна

2020/2021у г (23 декабря 2020г)

Ход урока

Тема: Предлоги и их значение.

Цель: сформировать у обучающихся представление о предлоге как об отдельном слове.

Задачи:

- сформировать знание о предлоге как слове и его отдельном написании с другими словами на основе практических действий;
- повысить уровень формируемых знаний на основе применения творческих заданий;
- коррекция мелкой моторики на основе упражнений для рук;
- воспитывать аккуратность при выполнении заданий, усидчивость, познавательную активность, уверенность в своих возможностях.

Оборудование: А.К.Аксёнова «Букварь» 1 часть, дидактические и сюжетные наборы персонажей сказки «Колобок»; магнитная доска и интерактивная доска; наборы букв, тетради, смайлики.

I. Орг.момент.

— Давайте вспомним правила правильной посадки:

- ноги,
- спина,
- руки.

Выполним упражнение для восстановления дыхания «Снежинка».

- Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом сдуть снежинку.
- Сделайте глубокий вдох и сдуйте 5 маленьких снежинок маленькими порциями выдоха.

II. Сообщение темы и задач урока.

Не ленись, не зевай,

А по теме «Предлоги»

Всё, что знаешь, вспоминай!

III. Работа по теме урока.

1) Минутка чистописания.

Начнём мы наш урок с минутки чистописания.

- На доске нарисованы закрученные и раскрученные круги.

(дистанционно и письменно на доске)

2) Для начала сделаем пальчиковую гимнастику.

Маленький Егорка

Средним и указательным пальцами

Топают по горке,

правой руки «шагаем» по левой от кисти до плеча

Взял саночки,

Кулачек правой руки кладем на плечо

Вжи-и-и-ик, поехал к мамочке! скатываемся вниз как с горки

3) Психологический настрой на урок.

- Внимательно смотрим на желтый круг (1 мин.)
- Что он вам напоминает? (*Солнышко, Колобок*)
- Верно, сегодня на уроке мы с вами будем работать вместе с Колобком.
(*На партах у обучающихся по 2 колобка-смайлика – радостный и грустный*).
- Покажите рисунок, который соответствует вашему настроению. Я хочу, чтобы и к концу урока у вас было хорошее настроение и радостная улыбка.

4)Подготовительная работа.

- А вы хорошо помните сказку про Колобка? Вот мы сейчас проверим. По картинкам составляем предложения, акцентируя внимание на предлогах, иногда их пропуская. ? Не понятно!

5). Работа по теме урока.

Предлоги

- Что такое предлоги?

Предлоги – это слова.

- Как пишутся предлоги с другими словами?

Предлоги пишутся отдельно.

- Для чего нужны предлоги?

Предлоги нужны для связи слов.

Вставить по смыслу предлоги.

Вставьте пропущенные слова на место. Какие это слова? *По, на, на, в, от*
Я Колобок, Колобок!

___ амбару метен,
___ сусекам скребен,
___ сметане мешен,
___ печку сажен,
___ окошке стужен,
___ дедушки ушёл,
___ бабушки ушел.

Как называются пропущенные слова?

6).Физминутка

Снеговик

Мы слепили снежный ком

Шляпу сделали на нем

Нос приделали и вмиг

Получился снеговик

Лепим двумя руками комок,

Соединяем руки в кольцо и кладем на голову,

Приставляем кулачки к носу,

Обрисовываем двумя руками фигуру снеговика.

7). Работа в тетради.

Запись слогов по «карандашному» тексту по образцу.

8). Работа по учебнику.

V. Итог урока.

Наш урок подходит к концу. Мы справились!



По по на в на от от

Самоанализ урока

Тема: Предлоги и их значение.

Цель: сформировать у обучающихся представление о предлоге как об отдельном слове.

Задачи:

- сформировать знание о предлоге как слове и его отдельном написании с другими словами на основе практических действий;
- повысить уровень формируемых знаний на основе применения творческих заданий;
- коррекция мелкой моторики на основе упражнений для рук;
- воспитывать аккуратность при выполнении заданий, усидчивость, познавательную активность, уверенность в своих возможностях.

Тип урока: урок введения нового материала.

Продолжительность урока: 35 минут.

Структура урока.

1. Орг. детей на работу.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Введение в тему урока.
4. Сообщение темы урока.
5. Работа в тетради, по учебнику
6. Физминутка для снятия напряжения глаз.
7. Игра "Вставь предлог".
8. Итог урока.

Место урока в теме. Этот урок является введением нового материала. Понятие «Предлог». Знакомство с написанием предлогов со словами. Поэтому основная работа велась на изучение и закрепление нового материала.

Урок начался со стихотворения-приветствия, что позволило настроиться на позитивную работу.

Минутка чистописания проводилась несколько иначе, чем в привычном виде.

Во-первых, это разнообразило работу, а также имело и другую цель: умение применять свои знания на практике. Все упражнения были нацелены на формирование и закрепление умений и навыков определять предлоги и умение записывать их со словами, постоянно внимание учащихся было направлено на применение правила по данной теме. Игра "Вставь предлог"-это задание внесло элемент занимательности и увлекательности. Упражнения в учебнике подобраны с учетом возможности комментированного письма, а также для лучшего повторения и закрепления изученной темы.

Итог урока показал, что дети получили первичные знания по данной теме.

Для снятия напряжения проведены физкультминутки. Упражнения нацелены, прежде всего, для снятия усталости глаз, пальчиковая гимнастика.

Отбор материала и методов обучения осуществлялся с учетом особенностей учащихся. Были отобраны методы: по источнику знаний - словесные методы – беседа в форме игры. К наглядным методам относятся повторение материала по картинкам, а также подбор предлогов к рисункам. Практические методы – чистописание, упражнения из учебника, индивидуальные карточки – способствовали получению знаний о предлогах.

При отборе материала учитывались принципы обучения. Принцип научности – формулировка правил написания предлогов, принцип связи обучения с практикой – на минутке чистописания. Принцип систематичности и последовательности - старалась, чтобы все задания были взаимосвязаны, интересны и разнообразны. Устная работа чередовалась с письменной, напряжение урока снималось через игровые моменты и физкультминутку, все этапы спланированы и логически связаны. Учитывался принцип доступности, а также принцип наглядности.

Использовались методы работы: анализ задания, фронтальный опрос по теме, пояснения, наблюдения, заучивания.

Средства: учебник, тетради, наглядный и раздаточный материал.

Психологическая обстановка была доброжелательная. Воспитательные цели выполнялись в соответствии с целями урока. Поставленные цели урока достигнуты.