

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Начальная школа – детский сад для обучающихся и воспитанников с ограниченными  
возможностями здоровья»  
/МБОУ НШДС ОВЗ/

### **«Сказкотерапия»**

(значение театрализованной деятельности в разностороннем развитии детей с ограниченными возможностями здоровья с практическим показом детьми инсценировки в авторской интерпретации русской народной песни «Жили у бабуся»)

Окружной семинар. МБОУ НШДС ОВЗ. 19.04.2016г.

Подготовила:  
воспитатель высш. кв. категории  
Иванова Т.В.

Мытищи 2016г

## **Содержание**

### **1. Сообщение на тему:**

«Сказкотерапия» значение театрализованной деятельности в  
разностороннем развитии детей с ОВЗ.

### **2. Практическая часть: показ детьми инсценировки в авторской интерпретации русской народной песни «Жили у бабуси»**

**«Сказкотерапия  
как здоровьесберегающая технология  
в воспитательно – образовательном процессе детей с ОВЗ»**

«В сказках видна и душа народа русского, и мудрость.  
Они – богатство наше» (В. А. Жуковский)

Охрана и укрепление здоровья детей одна из важнейших задач дошкольного образования.

В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка. К сожалению, с каждым годом количество детей с ограниченными возможностями здоровья становится все больше. Каждый из детей рождается с разными способностями. Иногда ограничения накладываются самой природой. Но это не значит, что шансов быть счастливыми у детей с ОВЗ, меньше. Дети, воспитывающиеся в нашей группе совершенно разные и по своим личностным характеристикам, и по умственному, и по физическому развитию, наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоционально-волевой сферы.

Все мы знаем, как трудно найти тропинку к сердцу ребенка. Наши дети нуждается в особом подходе. Чтобы эффективно управлять формированием его личности необходимо использовать современные образовательные технологии, позволяющие безболезненно проводить процесс социализации. Одной из таких технологий, несомненно, является сказкотерапия.

Сказкотерапия - метод, который лучше всего адаптирован к психологии ребенка. Известно, что сказка – это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром маленького человека, мощный инструмент развития. Сказка развивает эмоциональный мир ребёнка, готовит его к взрослой жизни и возможным трудностям, учит его быть добрым, щедрым и смелым.

Мудрецы говорят, что самое главное это напитать душу ребенка добром. Наверное, это и есть главная задача сказок. Терапия – уход, забота, лечение. В научно – педагогической литературе, сказкотерапия - это забота об эмоциональном и психологическом здоровье личности .

Работая много лет с детьми с проблемами в развитии, я заметила, что занятия по театрализованной деятельности является эффективным средством для всестороннего развития детей, социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, а так же развития у них коммуникативных навыков. Театрализованная игра, организованная нами несет в себе не только навыки коммуникативного общения, но и учит ребенка примеру взаимоотношений. Наша задача научить детей слушать и понимать театрализованное представление, потешку ли, сказку ли, песенку или любое другое литературное произведение. Сказки, игры и упражнения воздействуют на эмоционально-поведенческие

проблемы детей, способствуют снижению уровня тревожности, оптимизируют формы общения детей со сверстниками, формируют более благоприятное отношение детей к себе. Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Сказка осуждает такие свойства человеческого характера как лень, жадность, упрямство, трусость, и, одобряет трудолюбие, смелость, верность. Доброжелательность необходимо воспитывать, и здесь опять помогает театрализованная игра, сказка. Дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга. Особое внимание мы уделяем созданию в группе позитивного микроклимата, стимулированию доброжелательных взаимоотношений в коллективе детей и взрослых. Также проводится целенаправленная работа по развитию у детей движений, в которых участвует как общая моторика, так и тонкая ручная моторика.

На занятиях с детьми проигрываются драматизации и рассказываются короткие истории и сказки о животных, о взаимодействии людей и животных. Дети с удовольствием наряжаются, им нравится надевать различные костюмы, благодаря которым они перевоплощаются то в медвежонка, то в гусёнка, то в лисичку и т.д. Дети, вживаясь в образ, учатся передавать эмоции, повадки, мимику и жесты. В нашем учреждении проводились следующие мероприятия по театрализованной деятельности: игра-драматизация «Приключение козленка Ру-ду-ду»; «Краски осени»; «Мишка в гостях у ребят» (с элементами театрализованной деятельности); «Выставка народных игрушек» (с элементами театрализованной деятельности); игра-драматизация «Волк и козлята» (сказка на новый лад); «Игрушки с елки» (с элементами театрализованной деятельности); осенняя сказка «Приключение огурчика»; «Страна кукляндия» (с элементами театрализованной деятельности); «В лесу родилась елочка» (с элементами театрализованной деятельности); «Сундучок осени» (с элементами театрализованной деятельности); игра-драматизация «Рукавичка»; игра-драматизация «Кто сказал мяу?»; игра-драматизация «Гуси-гуси». Все эти мероприятия помогают сплотить детский коллектив, оказывают на детей организующее и дисциплинирующее воздействие, воспитывают чувство коллективизма, дружбы. Учитывая особенности развития наших ребятшек в процессе проведения всех мероприятий, ведущую роль берет на себя педагог, зачастую также надевая на себя, костюм персонажа которого играет ребенок, например зайка большой, зайка маленький; мишка большой, мишка маленький, козлятами руководит также козленок воспитатель. Благодаря совместным действиям, у детей появляется уверенность, они более спокойны и у них все получается.

Мир «особого» ребёнка интересен и пуглив.

Мир «особого» ребёнка безобразен и красив.

Неуклюж, порою странен, добродушен и открыт.

Мир «особого» ребёнка. Иногда он нас страшит.

Почему он агрессивен? Почему он так закрыт?

Почему он так испуган? Почему не говорит?  
Мир «особого» ребёнка – он закрыт от глаз чужих.  
Мир «особого» ребёнка - допускает лишь своих!

Н. А. Калиман

Самое главное и важное в нашей работе— это воспитывать человека, маленького, но человека, а это зависит от совместной работы всего коллектива.

### Авторская разработка

#### Игра – инсценировка «Бабушкины гуси»

музыка «Жили у бабуси» русская народная песня

**Авторы:** музыкальный руководитель Гончаренко Г.А.  
воспитатель Иванова Т.В.

**Участники:** Бабушка – воспитатель  
Гуси – дети

**Оформление зала:** В углу стоит домик для Гусей. В центре зала – лужа.

**Реквизиты:** мисочка, шапочки для Гусей.

*(Выходит Бабушка)*

*Бабушка: Гуси, гуси!*

*(Дети – Гуси стоят за дверью)*

*Гуси: Га- га – га!*

*Бабушка: Нам гулять с вами пора!*

*(Дети – Гуси стоят за дверью)*

*Гуси: Га- га – га!*

*(Дети – Гуси выходят и идут за бабушкой)*

**1 куплет: Жили у бабуси**  
**Озорные гуси.**  
**Жили, жили, поживали, -**  
**Озорные гуси.**

*(Гуси идут, покачиваясь за Бабушкой)*

**2 куплет: Лапками стучали**

*(4 высоких шага на месте)*

**Крыльями махали,**

*(4 маха руками)*

**Гуси лапками стучали,**

*(4 высоких шага на месте)*

**Крыльями махали. – 2 раза**

*(4 маха руками)*

**3 куплет: Вытянули шею  
У кого длиннее  
Всё хвалились, похвалялись  
У кого длиннее.**

*(вытянуть шею вперёд с небольшим наклоном туловища, руки отвести наза.  
Выпрямиться – 4 раза)*

*Бабушка: Гуси, гуси!*

*Гуси: Га- га – га!*

*Бабушка: Есть хотите?*

*Гуси: Га- га – га!*

*(Дети – Гуси выполняют наклоны головой вперёд)*

*Бабушка: Как гусята хороши,  
Дам пшеницы и воды.  
Вы, гусята подождите,  
Никуда не уходите.*

*(Бабушка уходит за миской)*

**4 куплет: Гуси поспешили,  
Спрятаться решили.  
От бабуся, от бабуся,  
Спрятаться решили.**

*(Гуси убегают за домик . Выходит бабушка с миской в руках)*

**5 куплет: Вот кричит бабуся...**

**Бабушка(поёт): Ой, пропали гуси.  
Озорные, озорные,  
Все пропали гуси**

*(покачивает головой, руки к щекам)*

*Бабушка: Я хожу, хожу, хожу,  
А гусей не нахожу!  
Вот беда! Вот беда!  
Где же гуси?(разводит руки в стороны)*

*(Дети из домика)*

*Гуси: Га- га – га!*

**6 куплет: Выходили гуси,  
Кланялись бабуся. (поклон)  
Бабушка(поёт): Вы со мною поиграли,  
Гуси мои гуси?**

**7 куплет: Бабушка простила,  
Вкусным угостила .  
И пшеницей, и водицей,  
Вкусной угостила.**

*(бабушка с мисочкой проходит около гусей, угощает)*

*Бабушка: Наклевались, Гуси?*

*Гуси: Га – га – га!*

*Бабушка: Нам домой идти пора?*

*Гуси: Га- га – га!*

*(Дети – Гуси выполняют наклоны головой вперёд)*

*Бабушка: Друг за другом вы вставайте*

*От меня не отставайте.*

*(Дети – Гуси выстраиваются друг за другом за Бабушкой)*

**8 куплет: Друг за другом гуси**

**Идут за бабусей.**

**Вот какие, вот какие,**

**Бабушкины гуси.**

*(Гуси за Бабушкой уходят)*